

Aperta oggi al pubblico la discussa mostra fotografica su Witkin e Saudek. «E' arte, non pornografia»

Il fascino indiscreto delle foto maledette

Via Palestro, nove e mezza del mattino, è tutto pronto per la mostra fotografica su Joel Witkin e Jan Saudek. Mancano solo le guardie del museo. Il pubblico riesce a entrare dopo le dieci: qualche ragazzo, alcuni signori distinti, molti anziani. Nessuno, nonostante le polemiche sulla decenza delle foto, sembra turbarsi davanti alle figure mostruose e strazianti immortalate

dall'americano e dal praghese. L'unico visibilmente scosso è il custode: dovrà sorvegliare, lui solo, le ampie stanze del Padiglione d'arte contemporanea. In realtà, l'assessore alla cultura Vittorio Sgarbi aveva previsto l'allestimento nelle ancor più vaste sale di Palazzo Reale. «Arriviamo proprio da lì – spiegano piccati i giovani studenti di fotografia Alice ed Alessandro – Ci siamo sbagliati. Pur conoscendo le discussioni politiche, non pensavamo che arrivassero addirittura a spostarlo. È una forma di censura: non condividiamo affatto la decisione del sindaco Moratti. È vero che le foto sono forti e provocatorie; non c'entra nulla però con il decoro. L'arte è arte: il suo valore estetico non può essere confuso con la pornografia. Senza contare che solo un pubblico consapevole viene a vedere una mostra di questo tipo».

Anche Alberto, psicologo "prestato alla fotografia", come si definisce, è conscio di quello che l'attende: «So che queste sono fotografie scandalose, ma non per i loro riferimenti sessuali. Scandalizzano perché stimolano la riflessione e l'immaginazione. Sconvolgente è il senso di morte e tragedia che si nasconde dietro i volti: quelli di Saudek sembrano quadri». Giovanni è stato proprio attirato da una di queste fotografie "dipinte", sfogliando

*Un visitatore:
«Sbagliata
la censura,
queste immagini
fanno riflettere»*



stamattina il giornale: «Conoscevo questi due artisti. Non sono qui perché incuriosito dalle polemiche tra amministratori. Questi scatti sono scioccanti. Ma anche la realtà che immortalano lo è. Oggi come oggi è tutto scandaloso, a cominciare da quello che quotidianamente vediamo in televisione. È inutile fare i ben pensanti». Alla fine del percorso, l'opera di Witkin "Zattera della Medusa" ritrae il disastro della politica: tra i naufraghi e le vittime, anche Gorge W. Bush. Subito dietro l'angolo, si apre il bar del Pac, preso d'assalto da una rumorosa scolaresca. «Siamo qui per fare colazione – spiega la professoressa – La mostra? Non sapevamo nemmeno che ci fosse».

Camilla Tagliabue
Antonio Prudeniano

Anche a Milano sempre più diffusi gli istituti di credito che raccolgono ore invece di soldi

Il tempo è denaro, e ora ha anche una banca

Tecnicamente sono associazioni di scambio di servizi. Giuridicamente si tratta perlopiù di cooperative o Onlus. Sono le banche del tempo, dove debiti e crediti si calcolano in ore. «Ogni volta che un membro, anzi un correntista – spiega Luigi Tomasso del coordinamento di Milano – offre un servizio invece di denaro guadagna ore, che potrà poi spendere presso altri correntisti». Bisogni e offerte di ciascuno sono valutate all'iscrizione, con un modulo chiedendo: «Le proposte sono le più varie – racconta Francesca Palermo, della banca di Milano centro – dalla socia che propone letture di Proust all'animalista che raccoglie stoviglie vecchie da usare per cani e gatti. La forza sta proprio nel riunire persone che altrimenti non si incrocerebbero

mai. E il riscontro è ottimo: nel 2007 abbiamo scambiato oltre 3700 ore». Un registro valuta il corrispettivo in tempo di ogni attività: questo articolo, per esempio, ha fruttato sei ore (la stesura) e ne è co-

state due (sottratte agli intervistati). «In realtà – chiarisce Tomasso – evitiamo la burocrazia se possibile. Non serve neanche registrare una banca del tempo quando la si apre». Per questo è difficile contarle:

Guasto a Rogoredo, pendolari fermi

Mattinata difficile per i viaggiatori delle linee ferroviarie Bologna-Milano e Genova-Milano. Per un guasto al sistema automatico che governa il transito nella stazione di Milano Rogoredo, i convogli della mattina hanno subito ritardi. Il problema è stato scoperto questa notte alle 4. La riparazione è terminata intorno alle 7 e 35 ma non ha evitato alcune modifiche alla circolazione. Il traffico è stato diradato; decine i treni fermati o rallentati, con ritardi fino a 45 minuti. Soppressi solo una decina di convogli, alcune deviazioni per quelli provenienti da Bologna. Soddisfatti i responsabili Fs della Lombardia: «Il sistema informativo ha funzionato a dovere. Abbiamo ridotto al minimo inconvenienti e proteste».

F.Pi.

secondo la neonata Associazione nazionale, riunita per la prima volta oggi e domani a Roma, in provincia di Milano ce ne sarebbero una trentina, in città 16. «Esistono però realtà sfuggenti, come le banche create da alunni e professori nelle classi». L'obiettivo è però lo stesso per tutti: coinvolgere anche chi non partecipa ai consueti gruppi di aggregazione. Come Vico Hemi, 71 anni, correntista a Lambrate: «Ho preso lezioni di computer e burraco, in cambio offro corsi di lingua: sono nato in Egitto e ho frequentato scuole inglesi e francesi». Insomma, ricreare il buon vicinato: «Soprattutto nelle aree urbane del nord – conclude Tomasso – dove la famiglia allargata non esiste più».

Chiara Rancati
Paolo Scandale

del giorno

Agenda

14.30 Palazzo Marino, sala Marra. Presentazione del volume "Petarca a Milano: la vita, i luoghi e le opere". Partecipano il presidente del Consiglio comunale Manfredi Palmeri e l'assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi.

17.00 via Brera 28. Per il ciclo di conferenze organizzato dall'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Lionello Sozzi interviene su "L'Italia di Montaigne".

17.30 Triennale, viale Alemagna 6. Convegno-dibattito "Nuovi percorsi di arte pubblica: Artista + architetto". Alle 19.15 la consegna Premio Artista+Architetto La Marrana

Arteambientale a Enzo Cucchi e Ettore Sottsass per il "Chiostro della Pace" dell'Università di Salerno

18.30 via G.G. Mora 5. Inaugurazione della mostra "Giulio Coniglio e altre storie. Il mondo di Nicoletta Costa", che ospita fino al 5 aprile 50 tavole originali, oggetti, libri e sculture realizzate per l'occasione dall'illustratrice. Ingresso libero.

18.30 Feltrinelli, piazza Piemonte. Presentazione del libro di Federica Angeli ed Emilio Radice "Cocaparty". Presenti gli autori, l'assessore Giovanni Terzi e la speaker Paoletta

20.30 Auditorium, largo Mahler. Concerto orchestra Verdi, diretta da

Vladimir Fedoseyev, solista al violino Daniel Hope. In programma il concerto n.1 di Sostakovic e la sinfonia n.4 di Cajkovskij.

21.00 Casa della Poesia, Largo Marinai 1. Presentazione Almanacco dello Specchio 2007, curato da Maurizio Cucchi e Antonio Riccardi. Testi inediti di autori italiani e stranieri, affermati o esordienti, rubriche di poesia e una rassegna critica di libri pubblicati nel 2006 e 2007.

21.00 Auditorium del Rosario. Mario Calabresi presenta il suo libro "Spingendo la notte più in là. Storia della mia famiglia e di altre vittime del terrorismo".

METEO PREVISIONI

OGGI

MIN: 6° MAX: 15°

DOMANI

MATTINA
Cielo coperto, venti deboli di direzione variabile

POMERIGGIO
Nessuna variazione. Temperature oltre la media stagionale

SERA
Ancora coperto, venti deboli da Ovest Sud Ovest

MIN: 9° MAX: 15°