

# le mondine

Le mondine hanno rappresentato una realtà socio culturale nella Pianura padana, in un periodo di tempo che riempie i primi 50 anni del Novecento.

Presenti in ogni lotta contadina per le rivendicazioni salariali, per la riduzione dell'orario di lavoro, per le rivendicazioni politiche, le mondine hanno seminato, diffuso, assimilato per decenni cultura popolare.

Ma di quella cultura non tutto è andato perduto. I loro canti sono tuttora documenti vivi e testimonianze inconfutabili di storia e di cultura "altra" che nulla ha a che vedere con quella ufficiale.

Se fosse possibile riscrivere una storia d'Italia attraverso il giudizio delle classi popolari, le mondine sarebbero una delle fonti documentarie più attendibili.



## **LE MONDINE DI OPERA (MI)**

*Nate come gruppo nel 1986, per volontà di Giuliana Ceccherini ed Ezio Cuppone, hanno subito ritrovato nonostante l'età avanzata la passione per riprendere canti ormai dimenticati e farli riascoltare. Così dopo due anni, le troviamo a Maçon, in Francia, a rappresentare l'Italia al Festival Internazionale della Flemmboiance. Hanno partecipato a trasmissioni televisive italiane e hanno cantato a Parigi al Beaubourg insieme a Giovanna Marini.*

Esse aderiscono all'ASSOCIAZIONE CANT'AIA nata a Milano nel marzo 2002 con lo scopo di divulgare e far conoscere la cultura popolare attraverso iniziative culturali di particolare valore sociale.

**L'Associazione Cant'aia ha sede in Via Trenno, 41 – Milano.**

**Contatti:**  
**Giuliana Ceccherini tel. 02 8322 811**  
**Cecilia Chiodini tel fax 02 3800 1669**  
**E-mail: [cantaia@virgilio.it](mailto:cantaia@virgilio.it)**

Il repertorio delle mondine spazia tra i canti delle risaie.

In particolare eseguiranno:

A lavorar la terra

La vita della mondina

Se otto ore

Son la mondina

E' arrivato il 18 aprile

a richiesta: Bella Ciao, versione mondina e versione partigiana.

*Le mondine canteranno:*

*sabato 23 novembre 2002, ore 22.00*

*CS Leoncavallo – via Wattheau – Milano*